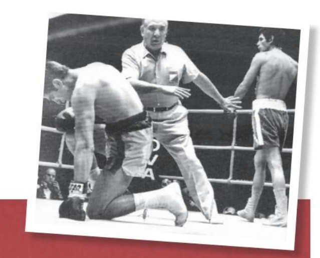



# ÍDOLOS DEL DEPORTE

SÁBADO 5 DE ENERO DE 2019 - NÚMERO 1



El boxeo argentino tuvo grandes monarcas, pero el más grande fue el santafesino, quien de manera demoledora se consagró y realizó un reinado increíble, que interrumpió por decisión propia. Justamente en días se cumplen 23 años de su muerte trágica

## CARLOS MONZÓN

# SEGUNDOS, AFUERA

**ENORME CAMPEÓN.** Carlos Monzón hilvanó una carrera impresionante, sorprendió al mundo al noquear a Benvenutti y en su reinado se deshizo de enormes rivales. Largó con dos títulos en su poder

# Los mejores mediano, rendidos a sus pies

Diego Rodia
@drodia1971

No fue el más exquisito de los tantísimos campeones del mundo que dio el boxeo argentino. Pero sí el más explosivo, el más poderoso, el más temible. Flaco, alto y desgarbado, Carlos Monzón fue el prototipo de pugilista que fácilmente ganaba infinidad de adeptos en el mundo por su búsqueda desde la campanada inicial en pos de la acción de la buena. Fue casi como un desconocido a buscar los títulos mediano de la AMB y el CMB y, gracias a esa derecha que hizo permanentes estragos, se calzó ambos cinturones después de derrumbar al enorme Nino Benenutti. Fue el 7 de noviembre de 1970. Y en el patio de la casa de su rival. Ese fulminante nocaut en un duodécimo asalto lo llevó a la gloria, aunque su historia grande recién se ponía en marcha allí, en el Palazzo dello Sport de Roma.

Dichosos los que tuvieron la oportunidad de vivir esa noche inolvidable, así como también un reinado brillante, inmaculado de 14 defensas a lo largo de 6 años y 10 meses, que tuvo un pequeño sustito cuando Rodrigo Valdez lo puso al borde del nocaut; o sobre el final de su pelea con Briscoe, en el Luna Park, cuando recostado sobre las cuerdas y apoyado sobre la humanidad del adversario, miró con desesperación el reloj luego de recibir una derecha que lo conmovió como nunca antes le había ocurrido. Y dichosos también los que con el tiempo pudimos ver su consagración y lo excitante de su reinado, volteando rivales de fuste.

Argentina y el mundo se arrodillaron ante un campeonazo que superó con creces cada una de sus contiendas como rey, donde nunca hubo dudas sobre la calidad de su derrotado. Para que no quedaran dudas y nadie creyera que se trató de una mano tremenda y nada más, Monzón defendió por primera vez sus cetros ante quien le otorgó la chance mundialista. ¿Y qué ocurrió? Sentenció a Benvenutti en tres capítulos.

Emilie Griffith, Danny Moyer, Jean Claude Bouttier, Tom Bogs, Bennie Briscoe, nuevamente Griffith y Bouttier, José Mantequilla Nápoles, Tony Mundine, Tonny Licata, Gratien Tonna y Rodrigo Valdez por partida doble, fueron sus siguientes víctimas. Casi un mes después del segundo triunfo por decisión ante el colombiano, sintió que ya no tenía más nada que demostrar arriba de un cuadrilátero. Y entregó sus dos cinturones a sus respectivas organizaciones. Y se fue con toda la gloria. Nadie lo retiró. Él solito dijo basta.



CON EL RECONOCIMIENTO COMO MEJOR PUGILISTA EN 1972, UNA DE SUS TANTAS DISTINCIONES POR SU ENORME CARRERA.



EN ANDAS, CELEBRANDO UNO DE SUS ÉPICOS TRIUNFOS. DOMINÓ SU CATEGORÍA EN LA DÉCADA DEL 70.





CARLOS MONZÓN, AL PARTIR RUMBO A ROMA. PARA EL MUNDO, EL SANTAFESINO ERA SÓLO UN RIVAL MÁS PARA BENVENUTTI, EL CAMPEÓN MEDIANO DE LA AMB Y EL CMB.

SU MÁXIMA OBRA CONSUMADA. EL KO EN LA PRIMERA CON BENVENUTTI

LOGRÓ PONER EN LA LONA A RODRIGO VALDEZ, AUNQUE SE PUDO LEVANTAR. FUE SU ÚLTIMO ADVERSARIO SOBRE UN CUADRILÁTERO.

EMILE GRIFFITH NO PUDO SOPORTAR SEMEJANTE CASTIGO DEL ARGENTINO. QUISO AGUANTAR DE PIE, PERO EN EL ROUND 14 SE ACABÓ SU DESEO.

CON SU ROSTRO SERIO MIENTRAS MANTEQUILLA NÁPOLES SONRÍE. EN EL MEDIO, ALAIN DELON, GRAN AMIGO DE MONZÓN.

+ el dato

**Peleas**
Realizó a lo largo de su carrera con 87 victorias, 59 antes del límite, tan sólo 3 derrotas, 9 empates y una sin decisión. Su última caída fue en su pelea número 20. Es decir que se mantuvo invicto durante 80 pleitos, hasta que dio las hurras.



LLEGÓ EL MOMENTO DEL ADIÓS. A MINUTOS DE CONVERTIRSE EN EX BOXEADOR, RECIBE EL SALUDO DE SU GRAN MAESTRO, AMÍLCAR BRUSA.



+ el dato

**A puro galardón**
Entre otros premios, consiguió: el Sugar Ray Robinson a mejor boxeador de 1972; boxeador del año para la revista Boxing Illustrated y para The Ring, en este caso compartido con Muhammard Ali, en el mismo año.
También en 1972 ganó el Olimpia de Oro a la vez que en seis ocasiones obtuvo el de plata (1970, 1972, 1973, 1974, 1975, 1977); el Konex de Platino como el boxeador de la década en Argentina (1980). Ingresó al Salón de la Fama del Boxeo de The Ring y al Salón Mundial de la Fama de Boxeo, en 1983. Siete años después lo hizo al Salón Internanacional de la Fama. Fue elegido el séptimo mejor libra por libra de los últimos 50 años por The Ring y para Associated Press en 1999 fue el 5º mejor peso mediano del siglo XX.

## Con Susana, un amor de película



SUSANA GIMÉNEZ FUE SU PAREJA EN "LA MARY" Y, SEGÚN EL EX PUGILISTA, SU GRAN AMOR EN LA VIDA REAL. AQUÍ, AMBOS, DISFRUTANDO DE UN ÉXITO DEL DEMOLEDOR ARGENTINO.

La década del '70 lo tuvo como un indiscutido ganador. Arriba del cuadrilátero y fuera del boxeo. En 1974 conoció su otra pasión, la actuación, en un momento en que con la dirección de Daniel Tinayre fue el actor principal de "La Mary", donde la protagonista era nada menos que Susana Giménez. En ese rodaje nació una verdadera historia de amor y escándalos, que culminó a los cuatro años. La diva se vio apurada por su compañero, quien se vio invadido por los celos hacia Alain Delon (uno de sus grandes amigos). En una noche de furia, una casi desfigurada Susana, producto de un impiadoso castigo de quien llegó a resaltar que había encontrado el gran amor de su vida (por la blonda se separó de su mujer), se hartó del maltrato y decidió ponerle punto final a una de las parejas más explosivas de aquellos tiempos. Monzón tuvo otros papeles gracias al cine, aunque si hay que recordarlo con alguna obra, esa es, indiscutidamente "La Mary".

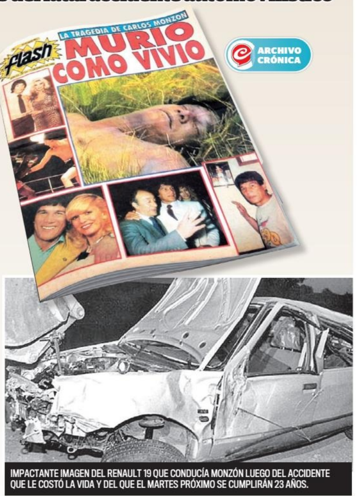
**SU MUERTE.** El martes se cumplen 23 años del fatal accidente automovilístico

# La piña que lo noqueó

La calurosa tarde del domingo 8 de enero de 1995 pareció transformarse, de golpe, en un jornada gris de invierno, de bajísimas temperaturas pues los cuerpos de los argentinos quedaron casi congelados al enterarse de la noticia de último momento: "Se mató Monzón".
Costó entrar en razones, encontrarle una explicación a lo sucedido. Sólo había sorpresa, incredulidad y horror al no poder entender la información en ese momento escueta, que hablaba de un trágico accidente automovilístico que se llevaba la vida del impresionante ex boxeador.
Sólo se conocía el triste desenlace y el lugar de la fatalidad: la ruta provincial N 1 en el Paraje Los Cerrillos, a pocos kilómetros del departamento Garay, en Santa Fe.
Los reportes posteriores fueron llevándonos a la imaginación del tremendo accidente, que dejó a todos azorados cuando se supieron definitivamente los porqué. Fue en el kilómetro 51, cuando el Renault 19 gris que Carlos Monzón conducía a gran velocidad, se desvió hacia la izquierda (sobre la mano contraria) y, luego, hacia la derecha, por el carril en el que transitaba en dirección norte-sur, ya iba con destino a la cárcel de Las Flores, donde gozaba de un régimen especial de salidas por el homicidio de su última pareja, Alicia Muñiz, en 1988, en la ciudad de Mar del Plata.
Según se supo, el ex pugilista no llevaba puesto el cinturón de seguridad y cuando su vehículo mordió la banquina con la rueda delantera derecha, voló por aire falleciendo en el acto. El Renaut 19 dio siete giros, pasando un zanfón de dos metros de ancho y detuvo su marcha a unos 40 metros del impacto, luego de arrancar un árbol de cuajo.
Monzón fue sepultado al día siguiente en el cementerio municipal santafesino. Tenía 52 años. Precisamente el próximo martes se cumplen 23 años del momento en que el enorme Escopeta pasó a la inmortalidad.

### Una locura

El verano de 1988 también fue conmocionante. En la mañana del domingo 14 de febrero se conoció la triste noticia del fallecimiento de Alicia Muñiz, la esposa de Monzón. El autor del crimen sería precisamente su marido, quien en un primer momento negó tener algo que ver con la caída de la mujer desde el balcón de la casa que ocupaban en Pedro Zanni 1567 de Mar del Plata. "Ella vino corriendo y se arrojó al vacío", había declarado Monzón, quien había tenido un hijo con Alicia, siete años atrás.
Los testimonios posteriores y la investigación hicieron que se pudiera saber qué había ocurrido realmente: al momento de caer del balcón, Muñiz estaba muerta por estrangulamiento.
Carlos Monzón fue sentenciado a 11 años de prisión. Debía permanecer bajo la sombra hasta el 13 de febrero de 1999, aunque estaba cerca de quedar en libertad ya que en mayo de 1995 gozaría del beneficio del dos por uno por buena conducta. Pero esa piña que se dio a la vuelta al lugar donde cumplía la pena, lo puso nocaut para siempre.




IMPACTANTE IMAGEN DEL RENAULT 19 QUE CONDUCÍA MONZÓN LUEGO DEL ACCIDENTE QUE LE COSTÓ LA VIDA Y DEL QUE EL MARTES PRÓXIMO SE CUMPLIRÁN 23 AÑOS.



LA RECONSTRUCCIÓN DEL ASESINATO DE ALICIA MUÑIZ, SU ESPOSA, A QUIEN MATÓ EN EL BALCÓN DE PEDRO ZANNI 1567, EN MAR DEL PLATA. LE DIERON 11 AÑOS DE PRISIÓN.



ESCOLTADO TRAS SALIR DE LA CELDA. CARLOS TUVO SALIDAS DURANTE SU CONDENA. A LA VUELTA DE UNA DE ELLAS SUFRIÓ EL ACCIDENTE FATAL.



PREMIACIÓN DE ROLAND GARROS 1977: GUILLERMO, EN LA GLORIA.

**GUILLERMO VILAS.** Un talento que le dio grandes alegrías al tenis argentino; enorme campeón y responsable principal de que el deporte ganara infinidad de adeptos

# Magia pura, gloria eterna

Diego Rodia
@drodia1971

El tenis es uno de los deportes más populares de nuestro país y en gran parte se lo debemos a ese fenómeno nacido el 17 de agosto de 1952 llamado Guillermo Vilas. También hay que agradecérselo a don Roque, el padre de ese chico inquieto que a los cinco años recibió como regalo una raqueta. De purrete, en las reuniones de fines de semana de los más grandes en Mar del Plata, el niño Guillermo despuntaba el vicio jugando al frontón, corriendo de un lado para el otro y mostrando una gran técnica en su muñeca izquierda. Tenía pasta.

Con 9 años obtuvo su primera medalla en un torneo interno del Club Naútico y ya en 1967, merced al amor que iba mostrándole a ese hermoso juego, viajó a Buenos Aires. A los 18 años ya era el mejor tenista de la Argentina, después de meter dos finales del Orange Bowl, torneo que ganó en el dobles. El salto a los profesionales casi no se sintió. Dueño de un talento increíble y un top spin admirable, Vilas demostró que estaba llamado a ser un grande entre los grandes. Cincinatti en 1972 lo vio en su primera final, aunque fue derrota. Pero enseguida comenzó a codearse con la gloria, al punto de conquistar 62 títulos, lo que aún lo mantiene en el tope de los tenistas argentinos con más logros en la Era Abierta. Está claro que los torneos grandes se ubican por encima de todo, pero la primera consagración siempre tiene un sabor especial. Y más aún si es en casa. El título número 1 de Vilas se dio precisamente en Buenos Aires ante quien fue uno de sus grandes adversarios: el sueco Bjorn Borg.

Por su carisma, su calidad y su juego divertido, se consolidó como ídolo. Era muy querido en el exterior y amado en la Argentina. La gente se volvía loca con su juego. Y se fascinaba cuando hacía La Gran Willy (su gran invento), que consistía en pasar la pelota entre ambas piernas y de espaldas. Supo levantar multitudes con esa acción que hoy parece ser un golpe normal pero que en aquel tiempo era propiedad exclusiva de él.

El sueño de todo tenista es alzarse con los torneos de Grand Slam. Vilas ganó cuatro (Roland Garros 1977, US Open 1977 y Australia 1978 y 1979). Además fue finalista del Abierto francés en 1975 (perdió con Borg) y 1982 (con Mats Wilander) y del de Australia 1977 (con Roscoe Tanner). En orden de importancia le sigue el Masters, que ganó en 1974 y donde, dicen, jugó el mejor tenis de su vida. También se adueñó de 7 Grand Prix Championship (los Masters 1000 actuales). Y por si eso fuera poco, metió récords impresionantes: por ejemplo, en 1977 ganó 16 títulos. Ese año logró imponerse en 46 partidos consecutivos y tuvo un número similar de éxitos seguidos en polvo de ladrillo, una cifra que un tal Rafael Nadal, 29 años después, logró romper.

A lo largo de su carrera logró 949 triunfos (está cuarto en esta lista). ¿Qué le faltó? Wimbledon. Y bueno... a pesar de que su pensamiento fue que "el pasto es para las vacas", no hizo papelones. Es que en dos ocasiones llegó a cuartos.

El tenis tiene muchísimos adeptos en el país. Los más purretes imitan a Del Potro a la vez que mencionan con énfasis a los integrantes de la legión. Pero no hay quien no sepa quién fue y es Guillermo Vilas. Ídolo total. Número 1 indiscutido del deporte de la raqueta. Gracias por tu magia, Willy.

ARCHIVO CRÓNICA

JUNTO A LA MUCHACHADA DE LA SECCIÓN DEPORTES, EN UNA DE SUS VISITAS A NUESTRO DIARIO.



LA ESTAMPA DE UN JUGADOR NOTABLE, ÍDOLO DE LOS ARGENTINOS.

CON LA COPA DEL ABIERTO DE AUSTRALIA EN 1979. GANÓ EL OLIMPIA DE ORO EN TRES OPORTUNIDADES. Y TAMBIÉN EL DE PLATA DEL BICENTENARIO EN TENIS.

EL REVÉS DE ZURDA HIZO MUCHO DAÑO A SUS RIVALES. EN LA OTRA IMAGEN, LEYENDO "CRÓNICA" CUYA TAPA LO MARCABA COMO EL UNO.



## ¿Para cuándo el Nº1?

Alguna vez, el insolente Marcelo Ríos le pidió silencio a Guillermo Vilas por referirse a alguien que fue número 1 del mundo, cosa que el argentino no logró (fue la segunda raqueta). Es cierto que ese canchero y fanfarrón chileno gozó de la posición de privilegio, aunque le duró menos que un suspiro. Y Willy debió serlo, entre las últimas semanas de 1975 y las primeras de 1976. Y luego en 1977, cuando obtuvo 16 títulos, dos de Grand Slam (Roland Garros y US Open). En aquellos tiempos, el ránking era la resultante de los puntos obtenidos divididos la cantidad de torneos disputados. Para la ATP, el mejor fue Jimmy Connors, quien disputó 6 certámenes menos. ¿El coeficiente?: 59,8 para el estadounidense contra 57,5 del nuestro.

Un pequeño mimo aunque nunca le otorgaron el número 1, se dio cinco años atrás, cuando, en medio de una celebración en Nueva York con los 16 homenajeados líderes del ránking, el sueco Mats Wilander, plantado ante todas las autoridades de la ATP, les hizo saber su bronca por la desconsideración hacia Vilas. Incluso Ion Tiriac, el enorme entrenador que tuvo el argentino en su mejor época, dijo ofuscado: "La cosa más injusta que hay en el tenis es el ránking del '77, que estaba tan mal hecho. El tipo ganó durante todo el año todo, todo. ¡Dos Grand Slam! Y le dieron el número 1 a Connors. No hay cosa más injusta en este mundo", dijo el rumano. Es que todavía esperamos la reivindicación de la ATP y el reconocimiento que Guillermo se merece.

## Sus 62 títulos

| FECHA | TORNEO | RIVAL | RESULTADO |
|---|---|---|---|
| 02/12/1973 | Buenos Aires | Björn Borg | 3-6, 6-7, 6-4, 6-6 y abandono. |
| 21/07/1974 | Gstaad | Manuel Orantes | 6-1 y 6-2. |
| 28/07/1974 | Hilversum | Barry Phillips-Moore | 6-4, 6-2, 1-6 y 6-3. |
| 11/08/1974 | Louisville | Jaime Fillol | 6-4 y 7-5. |
| 18/08/1974 | Toronto | Manuel Orantes | 6-4, 6-2 y 6-3. |
| 03/11/1974 | Teherán | Raúl Ramírez | 6-0, 6-3 y 6-1. |
| 01/12/1974 | Buenos Aires | Manuel Orantes | 6-3, 0-6, 7-5 y 6-2. |
| 15/12/1974 | Masters Cup | Ilie Nastase | 7-6, 6-2, 3-6, 3-6 y 6-4. |
| 11/05/1975 | Múnich | Karl Meiler | 2-6, 6-0, 6-2 y 6-3. |
| 20/07/1975 | Hilversum | Eljko Franulovic | 6-4, 6-7, 6-2 y 6-3. |
| 27/07/1975 | Washington | Harold Solomon | 6-1 y 6-3. |
| 10/08/1975 | Louisville | Ilie Nastase | 6-4 y 6-3. |
| 16/11/1975 | Buenos Aires | Adriano Panatta | 6-1, 6-4 y 6-4. |
| 22/02/1976 | St. Louis | Vijay Amritraj | 4-6, 6-0 y 6-4. |
| 29/02/1976 | Fort Worth | Phil Dent | 6-7, 6-1 y 6-1. |
| 18/04/1976 | Montecarlo | Wojtek Fibak | 6-1, 6-1 y 6-4. |
| 22/08/1976 | Toronto | Wojtek Fibak | 6-4, 7-6 y 6-2. |
| 21/11/1976 | San Pablo | José Higueras | 6-3 y 6-0. |
| 28/11/1976 | Buenos Aires | Jaime Fillol | 6-2, 6-2 y 6-3. |
| 13/02/1977 | Springfield | Stan Smith | 3-6, 6-0, 6-3 y 6-2. |
| 17/04/1977 | Buenos Aires | Wojtek Fibak | 6-4, 6-3 y 6-0. |
| 24/04/1977 | Virginia Beach | Ilie Nastase | 6-2, 4-6 y 6-2. |
| 05/06/1977 | Roland Garros | Brian Gottfried | 6-0, 6-3 y 6-0. |
| 17/07/1977 | Kitzbuhel | Jan Kodes | 5-7, 6-2, 4-6, 6-3 y 6-2. |
| 24/07/1977 | Washington | Brian Gottfried | 6-4 y 7-5. |
| 31/07/1977 | Louisville | Eddie Dibbs | 1-6, 6-0 y 6-1. |
| 07/08/1977 | South Orange | Roscoe Tanner | 6-4 y 6-1. |
| 14/08/1977 | Columbus | Brian Gottfried | 6-2 y 6-1. |
| 11/09/1977 | Abierto de Estados Unidos | Jimmy Connors | 2-6, 6-3, 7-6 y 6-0. |
| 25/09/1977 | Paris | Christophe Roger-Vasselin | 6-2, 6-1 y 7-6. |
| 09/10/1977 | Teherán | Eddie Dibbs | 6-2, 6-4, 1-6 y 6-1. |
| 13/11/1977 | Bogotá | José Higueras | 6-1, 6-2 y 6-3. |
| 20/11/1977 | Santiago | Jaime Fillol | 6-0, 2-6 y 6-4. |
| 27/11/1977 | Buenos Aires | Jaime Fillol | 6-2, 7-5, 3-6 y 6-3. |
| 04/12/1977 | Johannesburgo | Buster Mottram | 7-6, 6-3 y 6-4. |
| 21/05/1978 | Hamburgo | Wojtek Fibak | 6-2, 6-4 y 6-2. |
| 28/05/1978 | Múnich | Buster Mottram | 6-1, 6-3 y 6-3. |
| 16/07/1978 | Gstaad | José Luis Clerc | 6-3, 7-6 y 6-4. |
| 06/08/1978 | South Orange | José Luis Clerc | 6-1 y 6-3. |
| 01/10/1978 | Aix-En-Provence | José Luis Clerc | 6-3, 6-0 y 6-3. |
| 29/10/1978 | Basilea | John McEnroe | 6-3, 5-7, 7-5 y 6-4. |
| 07/01/1979 | Abierto de Australia | John Marks | 6-4, 6-4, 3-6 y 6-3. |
| 14/01/1979 | Hobart | Mark Edmondson | 6-4 y 6-4. |
| 22/07/1979 | Washington | Victor Pecci | 7-6 y 7-6. |
| 25/11/1979 | Buenos Aires | José Luis Clerc | 6-1, 6-2 y 6-2. |
| 06/01/1980 | Abierto de Australia | John Sadri | 7-6, 6-3 y 6-2. |
| 25/05/1980 | Roma | Yannick Noah 6 | -0, 6-4 y 6-4. |
| 27/07/1980 | Kitzbühel | Ivan Lendl | 6-3, 6-2 y 6-2. |
| 14/09/1980 | Palermo | Paul McNamee | 6-4, 6-0 y 6-0. |
| 08/02/1981 | Mar del Plata | Victor Pecci | 2-6, 6-3, 2-1 y abandono. |
| 15/03/1981 | El Cairo | Peter Elter | 6-2 y 6-3. |
| 12/04/1981 | Houston | Sammy Giammalva | 6-2 y 6-3. |
| 07/02/1982 | Buenos Aires | Alejandro Ganzábal | 6-2 y 6-4. |
| 21/03/1982 | Rotterdam | Jimmy Connors | 0-6, 6-2 y 6-4. |
| 28/03/1982 | Milán | Jimmy Connors | 6-3 y 6-3. |
| 11/04/1982 | Montecarlo | Ivan Lendl | 6-1, 7-6 y 6-3. |
| 02/05/1982 | Madrid | Ivan Lendl | 6-7, 4-6, 6-0, 6-3 y 6-3. |
| 18/07/1982 | Boston | Mel Purcell | 6-4 y 6-0 |
| 25/07/1982 | Kitzbühel | Marcos Hocevar | 7-6 y 6-1. |
| 13/02/1983 | Richmond | Steve Denton | 6-3, 7-5 y 6-4. |
| 27/02/1983 | Delray Beach | Pavel Slozil | 6-1, 6-4 y 6-0. |
| 24/07/1983 | Kitzbühel | Henri Leconte | 7-6, 4-6 y 6-4. |

## CON JOSÉ LUIS CLERC. Jugaron juntos, aunque no podían verse; hoy son amigos

# Una historia de odio y amor

Las historias de peleas, conflictos y egos entre los tenistas argentinos no se pusieron en marcha con la legión (Gaudio vs Coria, Nalbandian vs Del Potro y demás), sino que se remonta a inicios de la década del 80 y tuvo como protagonistas a los dos mejores de nuestro país en aquel momento: Guillermo Vilas y José Luis Clerc. No se soportaban. Así y todo, en 1981 olvidaron las diferencias por un solo propósito: intentar darle a la Albiceleste la primera Copa Davis de su historia. Ese año tuvieron un gran torneo pasando a Alemania, Rumania y Gran Bretaña para llegar a la definición contra el gran candidato, Estados Unidos, y de visitante. Willy, por entonces número 5 del mundo, y Batata, el 6, no podían ni mirarse. Incluso en la serie contra los rumanos optaron por brindar la conferencia de prensa tras el partido de dobles en forma separada. Fue el año en el que Clerc se bajó de la Copa de las Naciones explicando que "tengo problemas personales con Vilas".

Argentina perdió la serie por 3-1, pero en el tercer punto los "enemigos" jugaron juntos nada menos que contra John McEnroe, primera raqueta del mundo en ese momento, y el gran doblista Peter Fleming. En un reñido, apasionante, polémico y caldeado encuentro, los yanquis se impusieron 6-3, 4-6, 6-4, 4-6 y 11-9. Los argentinos disimularon como pudieron las insalvables diferencias. No se hablaban. No se saludaban. Dieron demasiada ventaja. Lo que habría sido si las cosas hubiera sido como antes, cuando la relación era brillante.

Como lo fue nuevamente a partir de los últimos años, cuando participaron de un par de eventos, entre ellos el aperitivo de la exhibición entre Del Potro y Federer en el Tigre, el 12 de diciembre de 2012. Se abrazaron, se gastaron de lo lindo y se divirtieron. En ese caso pasaron del odio al amor. Es bueno que se lleven bien. Le dieron mucho a nuestro tenis. Batata contribuyó con 25 títulos ATP y, como se dijo, Willy metió 62. El propio Clerc, ya sin celos, lo reconoce como el mejor tenista argentino de todos los tiempos.

ARCHIVO CRÓNICA

ASÍ ERAN VILAS Y CLERC EN EL COURT. CADA UNO POR SU LADO. PARECÍAN PERRO Y GATO.

EL TIEMPO PASÓ Y LIMARON ASPEREZAS. POR ESO SE LOS VE SONRIENTES Y ABRAZADOS.

## Cumbre argentina en el Abierto francés

En los inicios del siglo actual, el tenis argentino disfrutó con una legión que, de manera increíble, no pudo alzarse con la Ensaladera de Plata. Pero a nivel individual hubo muchos títulos con enormes exponentes, la mayoría de un rendimiento impactante en el polvo de ladrillo. En 2004 Guillermo Coria llegaba como el gran candidato a ganar el Grand Slam parisino. Estaba en un momento impresionante y, para colmo, recién estaba apareciendo Rafael Nadal. Era su campeonato. Llegó a la final casi al tranquito, pero en el partido decisivo se topó con otro argentino que era su archienemigo: Gastón Gaudio.

El Gato también hizo un enorme torneo, pero llegaba más desgastado por su claramente superior período en los courts, pues con más de uno debió batallar en serio para pasar de ronda. Ante la atenta mirada de Guillermo Vilas, el Mago se estaba haciendo un píc nic, ganando por 6-0, 6-3 y 4-3. Ese momento marcó un click. Gaudio se decidió a disfrutar lo que quedara de partido mientras Coria entró en un shock inesperado. Se acalambró primero y pasó ese set, que ganaba, el siguiente y parte del quinto jugando casi sin moverse. De más está decir que el Gato equiparó en parciales y en el determinante el drama se instaló definitivamente. Coria no aprovechó dos match points y su rival no perdonó cuando tuvo la chance. Se quedó con toda la gloria y recibió de manos del más grande de nuestro país el premio de los Mosqueteros. Vilas solicitó especialmente ser partícipe del momento de coronar a un compatriota. Un momento inolvidable. Un lujo que se dio el gran Guillermo.



FINAL DEL ABIERTO DE FRANCIA 2004. CON GAUDIO, EL CAMPEÓN, Y CORIA, EL FINALISTA.



crónica EDICIÓN ESPECIAL AG

# ÍDOLOS DEL DEPORTE

SÁBADO 19 DE ENERO DE 2019 - NÚMERO 3

Aunque no lo hayan incluido en la galería de los mejores deportistas de la historia, para nosotros, Emanuel Ginóbili lo está. Su liderazgo, su calidad y su humildad, sumados a todo lo que ganó con la celeste y blanca y en sus respectivos equipos, principalmente en los Spurs, lo erigieron en el número 1 del básquetbol argentino.

## EMANUEL GINÓBILI

# DE MANUAL

**EMANUEL GINÓBILI** Líder de una selección que encandiló no sólo a los amantes del básquetbol, sino a todo un país

# Abanderado de una generación brillante

Diego Rodia
@drodia1971

El deporte argentino tuvo a lo largo de su historia grandes seleccionados. Uno de los mejores, sino el mejor fue el de básquetbol que durante tres lustros mantuvo bien en alto a la celeste y blanca. Hablamos de la denominada Generación Dorada, que llenó de gloria a un país que vivió con orgullo el proceso de estos gigantes de verdad. Todos merecen un recuadro. Fabricio Oberto, Luis Scola, Andrés Nocioni, Juan Ignacio Sánchez, Carlos Delfino, Alejandro Montecchia, Pablo Prigioni, Hugo Sconochini, Rubén Wolkowyski, Walter Herrmann, Leo Gutiérrez, Lucas Victoriano, Gabriel Fernández y Leandro Palladino. ¿Que nos olvidamos de uno? Ah, cierto. De un tal Emanuel Ginóbili, el líder de esta banda ganadora y con unos testículos más grandes que la pelota naranja.

En un equipazo que nos emocionó, el bahiense fue el abanderado. Talento, calidad, capacidad, elasticidad, inteligencia, sacrificio, compañerismo, astucia, pericia, liderazgo. Podemos cansarnos de calificarlo. Porque lo tenía todo. Eso lo aprovechó para ser un grande. Un ídolo.

El Ginóbili que más amamos fue el que defendió los colores de nuestro país. Se veía que estaba llamado a trascender cuando debutó en el equipo de todos en Atenas y lo ratificó en Neuquén, allá por 2001, cuando fue campeón del FIBA Américas.

Pero lo más extraordinario estaba por venir. Con la compañía de esos otros monstruos mencionados, llenó de placer al amante del deporte y contagió a quienes lo miraban medio de reojo. Todo un país aprendió a disfrutar el básquetbol, pues, de la mano de Manu, había espectáculo garantizado. Pero, además del juego, hubo resultados. Y de los buenos.

Cómo no recordar esa actuación espectacular por la que manos negras que nunca faltan nos privaron de instalarnos en lo más alto del podio en el Mundial de Indianápolis. Inolvidable porque el mundo comprendió que nacía una nueva potencia, la que acababa de vencer por primera vez a un seleccionado de Estados Unidos conformado por estrellas de la NBA.

De todas maneras, el básquetbol también sabe de revancha. Y Argentina, con un Ginóbili impresionante, obtuvo el oro en Atenas 2004. ¡Qué torneo de Manu! Metió 142 puntos en ocho partidos y promedió 4 rebotes 3 asistencias, además de tener un 71% de eficacia en dobles y 42 en triples. Además de colgarse la dorada, fue elegido el MVP del torneo. ¿Quién fue el dueño de la acción más grandiosa? Él. Sobre la chicharra, en el debut con Serbia y Montenegro, se arrojó de palomita para convertir un doble inolvidable.

El bronce de Beijing 2008, el torneo donde portó la celeste y blanca en la ceremonia de inauguración, pudo tener que ver con la lesión de Manu. Se esguinzó el tobillo en el primer cuarto del partido semifinal con Estados Unidos. Sin él, no hubo equivalencias. Los yanquis fueron demasiado. Pero, en el partido por el último lugar del podio, Argentina sacó a relucir su garra y, aun sin su jugador principal, logró el triunfo deseado.

Manu se calzó por última vez la número 5 de la Selección en el partido de cuartos de final de los Juegos Olímpicos Río 2016. La derrota con Estados Unidos marcó el final de una carrera impresionante, con títulos, medallas, 1588 puntos sobre un total de 104 partidos oficiales y, principalmente, el respeto y la admiración de todo el mundo. Por eso su salida en ese partido se dio en medio de una tremenda ovación de todo un estadio y los aplausos y abrazos de compañeros y adversarios. Así se retira un grande.



GINÓBILI CUMPLIÓ EL SUEÑO DE TODO DEPORTISTA: SER EL ABANDERADO DE LA DELEGACIÓN ARGENTINA EN LA INAUGURACIÓN DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS. FUE EN BEIJING 2008.

## Todos sus logros



- 1 Liga italiana (Kinder Bologna 2001)
- 2 Copa de Italia (Kinder Bologna 2001 y 2002)
- 1 Euroliga (Kinder Bologna 2001)
- 4 NBA (San Antonio Spurs 2003, 2005, 2007 y 2011)
- 2 campeonatos FIBA Américas (selección argentina 2001 y 2011)
- 1 Medalla de plata Mundial (selección argentina, Estados Unidos 2002)



- 1 Medalla de oro Juego Olímpico (selección argentina, Atenas 2004)
- 1 campeonato FIBA Diamond Ball (selección argentina 2008)
- 1 Medalla de bronce Juego Olímpico (selección argentina, Beijing 2008)



HASTA EN EL VESTUARIO SE LE DABA POR PRACTICAR. UN EJEMPLO DE TRABAJO.

SERVIDO EN "BANDEJA". SE VIENE LA CONVERSIÓN DE MANU FRENTE A RUSIA.



CON EL ORO DE ATENAS EN EL QUE FUE SU MEJOR TORNEO, DONDE TODO EL MUNDO SE QUITÓ EL SOMBRERO ANTE SU ENORME CALIDAD.




ARCHIVO CRÓNICA

FUE UN GANADOR NATO Y POR ESO NO SE CANSÓ DE FESTEJAR. COMO EN ESTA IMAGEN JUNTO A SUS COMPAÑEROS DE LA EXCELENTE GENERACIÓN DORADA.



LA PRIMERA IMAGEN QUE MÁS DOLIÓ A LOS ARGENTINOS: LA DESPEDIDA DE LA SELECCIÓN EN LOS JUEGOS DE RÍO.

JUNTO A PEPE SÁNCHEZ Y ALE MONTECCHIA, DOS AMIGOS Y COTERRANEOS. GRACIAS, BAHÍA BLANCA, POR DARNOS TANTO TALENTO.



OTRA ESCENA JUNTO A SUS COMPAÑEROS DE ORO CELEBRANDO UNO DE LOS TANTOS TRIUNFOS IMPACTANTES DEL SUPEREQUIPO.

**ÚNICO.** Manu la rompió en la NBA ganando cuatro de los cinco títulos que poseen los Spurs

# El señor de los anillos

Muchísimos eran amantes de la NBA. Pero ¿alguien se desentendió del torneo más importante de equipos a nivel mundial una vez que Emanuel Ginóbili se instaló en San Antonio? Después de romperla en Italia y siendo ya el máximo referente de la Selección, las expectativas eran enormes. Manu pagó con creces, a tal punto que en Estados Unidos empezaron queriéndolo y hoy, ya retirado, lo aman.

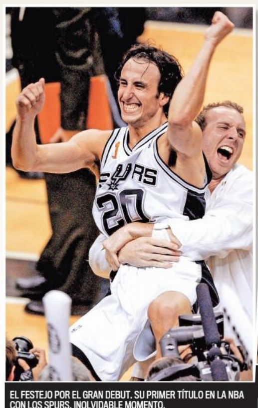
El 29 de octubre de 2002, frente a los Lakers en el mismísimo Staples Center, comenzó la hermosa historia en tierra yanqui. Arrancó desde el banco pero terminó jugando 20 minutos, lapso en el que firmó una planilla de 7 puntos, 3 asistencias, 2 rebotes y 4 robos.

A pesar de los permanentes retos de Greg Popovich, su entrenador en los 16 años que jugó en la franquicia texana, Ginóbili se fue haciendo respetar a partir de su temperamento, que lo llevaba a arriesgar más de la cuenta. Siempre la pedía y no le temblaba el pulso para tomar la pelota clave cuando la situación lo ameritaba. Al pobre coach terminó ganándole por cansancio. Claro que valió la pena, pues el escolta argentino le fue útil y clave en las cuatro consagraciones (años 2003, 2005, 2007 y 2014) que se sumaron a la única que tenía el equipo en su historia, allá por 1999 de la mano de las Torres Gemelas (Duncan y Robinson).

Junto a Tim Duncan y Tony Parker formó un trío espectacular. Y en muchas oportunidades, el enorme estadounidense y el astuto francés necesitaron del tercero en cuestión para que los sacara de situaciones complejas.

El bahiense o simplemente el pibe de 40 se retiró el 27 de agosto de 2018 con el cierre de la campaña de los Spurs en play offs. Ya había entregado todo. Ya había ganado tanto y, al igual que con la Argentina, el respeto de todo el país del Norte.

Se dio el gusto de participar de dos juegos de las estrellas (años 2005 y 2011), de ser el primer jugador argentino en llegar a campeón de la NBA y el décimo jugador de la historia en el rubro robos con 1687 pelotas. Sus casi 17.100 puntos en 1274 partidos quedarán grabados en el corazón de los hinchas de los Spurs. Pero, ante todo, lo que queda para siempre es su enorme talento con la pelota y su impactante humildad fuera de las canchas.



EL FESTEJO POR EL GRAN DEBUT. SU PRIMER TÍTULO EN LA NBA CON LOS SPURS. INOLVIDABLE MOMENTO.

CON LOS OTROS DOS GRANDES DE LA FRANQUICIA, PARKER Y DUNCAN, CELEBRANDO EL ÚLTIMO TÍTULO.



EL SEGUNDO MOMENTO MÁS DOLOROSO PARA NOSOTROS: SU DESPEDIDA DEFINITIVA DEL BÁSQUETBOL.




SE DIO EL LUJO DE ESTAR EN DOS JUEGOS DE LAS ESTRELLAS. AQUÍ, MARCADO POR PAUL PIERCE.

## Ese maldito momento

**Por Mariano Atanasoff**
@matanasoff

El 27 de agosto de 2018 llegó la noticia que ningún amante del básquetbol quería escuchar: "Con una gran mezcla de emociones les cuento que decidí retirarme del básquet. ENORME GRATITUD para mi familia, amigos, compañeros, DTs, staff, aficionados y todos los que fueron parte de mi vida en estos 23 años. Fue un viaje fabuloso que superó cualquier tipo de sueño. GRACIAS". En sus redes sociales, Emanuel David Ginóbili le ponía punto final a su brillante carrera y, así, miles de sus fanáticos se quebraron en llanto.

Con su talento y su carisma dentro y fuera de la cancha, Manu fue un líder absoluto en todos los lugares donde estuvo. Y logró algo inimaginado: ser amado en el mundo de la NBA, aquella competencia que veía por televisión cuando era chico y daba sus primeros pasos en Bahiense del Norte. Tan grande es la página que escribió en San Antonio Spurs que el 28 de marzo, cuando reciban a Cleveland Cavaliers, retirarán la mítica 20 para que nadie más vuelva a utilizarla.

Reconocido por todos en Estados Unidos y en el mundo, el legado de Ginóbili va más allá del parquet de juego. Su carisma con los fanáticos y las innumerables muestras de respeto y valores quedarán guardadas en todos. ¡Gracias, Manu! ¡Te extrañamos!



Firma junto al pueblo

crónica

GINÓBILI ANUNCIÓ SU RETIRO

NO HABRÁ NINGUNO IGUAL

TAPA DEL DIARIO CRÓNICA EL DÍA QUE MANU ABANDONÓ DEFINITIVAMENTE EL BÁSQUET.